



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

пер. Антоненко, д.8, Санкт-Петербург, 190000  
Тел. (812) 570-3179 Факс (812) 570-3829  
E-mail: kobr@gov.spb.ru  
http://www.k-obr.spb.ru

Комитет по образованию  
№ 03-15-262/15-0-2  
от 29.04.2015

27810356485

01



Об участии в конкурсе

**Уважаемые руководители!**

Направляем Вам разработанные Комитетом по образованию рекомендации по проведению анализа культурно-массового мероприятия в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Просим Вас довести данные рекомендации до сведения руководителей образовательных учреждений района и организовать работу по их исполнению.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

С уважением,  
исполняющий обязанности  
заместителя председателя Комитета

*Е.Б. Спасская*  
Е.Б. Спасская

## Рекомендации по проведению анализа культурно-массового мероприятия в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга

Данные рекомендации предназначены для проведения анализа культурно-массового мероприятия с целью всестороннего осмысления целевых установок, применяемых форм, методов и приемов культурно-досуговой деятельности.

В предлагаемую структуру, при необходимости, могут быть включены дополнительные разделы, отражающие специфику деятельности отдельной образовательной организации или детского коллектива, культурных особенностей, территории и пр.

### Структура анализа культурно-массового мероприятия

#### 1. Представление мероприятия

##### 1.1. Общая информация о мероприятии:

- название мероприятия;
- форма мероприятия;
- уровень;
- вид деятельности;
- входит ли мероприятие в план работы или является эпизодическим,
- периодичность проведения;
- инициатор мероприятия;
- кем организовано мероприятие;
- место проведения мероприятия.

##### 1.2. Дата проведения мероприятия

Анализируется:

- с точки зрения своевременности действия;
- в случае тематического или календарного мероприятия, помимо назначения самой даты анализируется соответствие этой даты тематике культурно-массового мероприятия;
- анализ соответствия времени суток, выбранного для проведения мероприятия, с учетом его удобства для целевой аудитории и тематики мероприятия.

##### 1.3. Цель и задачи мероприятия

Анализируется:

- цель мероприятия, логичность и реалистичность цели, соответствие данной цели тематике проводимого мероприятия;
- на решение каких задач (образовательных, воспитательных, развивающих) и формирование каких качеств личности рассчитано данное мероприятие.

##### 1.4. Категория участников

Анализируется состав участников: половозрастные характеристики (мальчики, девочки, возраст, год обучения в детском коллективе и пр.), профессиональные характеристики (педагоги, тренера-преподаватели и пр.), другие характеристики участников (родители, гости, участники с ОВЗ и пр.)

##### 1.5. Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности

Анализируется соответствие мероприятия общим воспитательным задачам, уровню развития детского коллектива, возрастным особенностям участников, физиологическим особенностям участников.

#### 1.6. Прогнозируемый результат

Воспитание культуры выражения эмоций: радости, доброжелательности и желания помочь другим. Эмоциональное состояние на мероприятии, до и после. Возникновение у обучающихся познавательных потребностей, сопереживания и желания самосовершенствоваться. Развитие творческих способностей обучающихся. квалифицированная помощь в этом педагогических работников, проводящих мероприятие.

#### 2. Анализ подготовки мероприятия:

- кто был инициатором данного мероприятия;
- в чем и как проявлялась активность, самостоятельность и инициатива обучающихся при подготовке к мероприятию;
- методика подготовки мероприятия: планирование, разработка, участие в них детей;
- удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности у обучающихся.

#### 3. Анализ структуры мероприятия

Анализируется:

- форма культурно-массового мероприятия (фестиваль, смотр, конкурс, выставка, театрализованная постановка, концерт, тематический вечер, народное гуляние, обряды и ритуалы, вечер отдыха, дискотека, молодежный бал, карнавал, детский утренник, игровая программа и др.);
- содержание и методика проведения занятия;
- соответствие содержания занятия поставленной цели;
- органичность используемых форм, приемов и методов в сочетании друг с другом, их соответствие возрастным особенностям обучающихся, уровню психофизиологического развития детей;
- познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
- эмоциональная насыщенность; интерес участников к мероприятию, их активность;
- художественная выразительность и художественный уровень, оригинальность;
- использование современных технических средств культурно-досуговой деятельности.

#### 4. Ход мероприятия

Анализируется:

- насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед обучающимися цели и задачи предстоящей деятельности;
- насколько содержательно, интересно и организованно проходила работа;
- какие знания приобрели обучающиеся и ходе мероприятия, формированию каких социальных установок, чувств и убеждений у обучающихся способствовало мероприятие;
- методика работы с детским коллективом, характер отношений внутри детского коллектива, их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива;
- анализ хода мероприятия: содержание и воспитательная направленность; отношение обучающихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
- характеристика педагогических средств;
- проявление качеств педагога, его авторитет.

5. Общая оценка воспитательного компонента мероприятия:
  - насколько удалось достигнуть поставленных целей и задач;
  - причины успехов, неудач и ошибок;
  - общая оценка воспитательной ценности проведенного мероприятия;
  - психолого-педагогические выводы и предложения.
6. Производственные показатели культурно-массового мероприятия
  - 6.1. Просвещение - направления культурно-просветительской деятельности: эстетическое воспитание; патриотическое воспитание; нравственное, правовое, экологическое и др.;
  - 6.2. Организация досуга - для каких категорий населения данное мероприятие (дети, пожилые, молодежь, инвалиды, участники военных действий, люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию и т. д.).
  - 6.3. Развитие жанров народного творчества - какие направления использованы в построении культурно-массового мероприятия (театральное, фольклорное, музыкальное, хореографическое, любительское искусство и т. д.).
  - 6.4. Сохранение традиционной народной культуры - использованный материал (артефакты, былины, сказки, особая фонограмма, народные инструменты, записи фольклорных экспедиций и т. д.).
7. Количественные показатели культурно-массового мероприятия  
Анализируются количественные показатели затраченных и привлеченных ресурсов (кадровых, финансовых, информационных и др.).
8. Выводы и предложения  
Итоговое заключение о культурно-массовом мероприятии с соответствующими выводами о качестве его проведения и предложениями по совершенствованию